



背景

フィジカル空間とサイバー空間を高度に融合させたシステムにより、誰もが快適で活躍できる人間中心の豊かな社会の実現が期待されています。この社会を実現するうえで、個々が音環境に求めるユースケースは多種多様であり、音環境のパーソナライズ化が求められています。

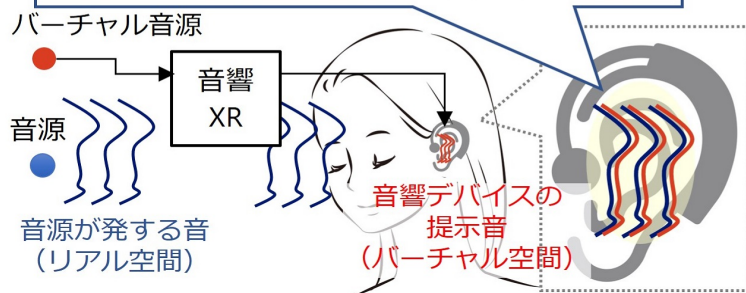
成果の概要

フィジカルとサイバーを融合し、音環境を一人ひとりに合わせて制御することにより、「聞きたい音だけを聞き」「周囲に音を漏らさない」ことを実現する「パーソナライズドサウンドゾーン」の研究開発に取り組んでいます。

音響XR

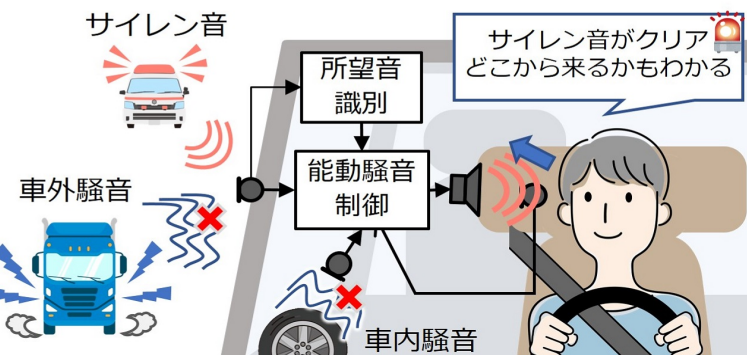
- 耳を塞ぐことなく利用者にしか聞こえない音響デバイスを活用
- 周囲のリアルな音空間に合わせてバーチャルの音を提示する

リアルとバーチャルが融合した新たな音響体験



能動騒音制御 × 所望音抽出

- ヘッドレストにマイク・スピーカを搭載し、耳を塞がずに耳元の音場を制御し、騒音を抑圧
- 所望音とその方位を抽出して再現



技術のポイント

- フィジカルとサイバーが融合した新たな音空間を生成する音響XR技術
- 周囲の騒音を耳を塞ぐことなく遮断する能動騒音制御技術
- ユーザの状況に応じて自身が所望する音のみを通過する所望音選別技術

この研究がもたらす未来

エンターテインメント・観光案内・ガイドランスなどでフィジカルな音に合わせてサイバー音が融合する音空間を楽しめ、交通機関でヘッドフォンの圧迫感なく静かで安心安全な音環境を体験できます。

コラボレーションパートナー

松竹株式会社、株式会社ドワンゴ

出展企業

日本電信電話株式会社、株式会社NTTドコモ

問い合わせ先

rdforum-exhibition@ml.ntt.com